

# 湖南省职业院校教育教学改革研究项目

## 开题报告

项目名称：国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究

项目编号：ZJZB2016235

项目主持人：舒洪

学校名称：溆浦县职业中等专业学校

通讯地址：溆浦县卢峰镇红远村

联系电话：15897401258

E — mail：[1402576608@qq.com](mailto:1402576608@qq.com)

## 一、开题论证数据表

项目名称	国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究						
主持人姓名	舒洪	性别	男	民族	汉族	出生年月	1968年7月
行政职务	教务科长	专业职务		高级讲师		专业技能	语文教学 心理健康教育
最后学历	本科	最后学位		无		研究专长	教学研究
工作单位	溆浦县职业中等专业学校			电子邮箱	1402576608@qq.com		
通讯地址	怀化市溆浦县卢峰镇红远村			邮政编码	419300		
联系电话	15897401258						
课题组主要成员	姓名	性别	年龄	职称、职务	研究专长	工作单位及部门	
	向吉刚	男	36	中学一级教师	德育团队和活动建设	溆浦县职业中等专业学校	
	张高翔	男	29	中学二级教师	课程资源建设	溆浦县职业中等专业学校	
	姚 华	女	39	中学一级教师	课程体系构建	溆浦县职业中等专业学校	
	肖 辉	男	38	中学一级教师	音像视频制作	溆浦县职业中等专业学校	
	严 梅	女	36	中学一级教师	德育教材教法	溆浦县职业中等专业学校	
	张芝华	男	34	高级技工	实习实训基地建设	美孚汽车维修养护中心	
预期最终成果	1、《国学经典诵读（学生版）》本校本教材 2、《国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究综合性报告》				预计完成时间	2020 年 12 月	

## 二、开题论证后预期研究成果

主要阶段性成果				
序号	研究阶段 (起止时间)	阶段成果名称	成果形式	承担人
1	2016.12-2017.7	本课题开题报告	开题报告	舒洪
2	2017.7-2018.8	国学经典读本(学生版)	校本教材	舒洪
3		《国学经典诵读(学生版)》 配套教学资源	ppt课件和教学视频	姚 华 严 梅
4	2018.9-2019.8	国学经典诵读活动经验总结	经典诵读活动经验总结	向吉刚
5		《国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究》阶段性成果报告	项目阶段性成果报告	舒 洪
6	2019.9-2020.12	国学经典诵读活动视频及总结	活动资料 成果报告	张高翔
7		《国学经典诵读(教师版)》	校本教材	向吉刚
8		国学经典家长微课	微课视频	舒 洪
9		项目结题报告	结题报告	姚 华
最终研究成果				
序号	完成时间	最终成果名称	成果形式	负责人
1	2017年 9月	《国学经典诵读(学生版)》	校本教材	舒洪
2	2020年11月	《国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究》综合性研究报告	综合研究报告并相关论文	舒洪

### 三、开题论证后实施方案

**填写内容：**问题提出、研究意义，研究综述、核心概念界定、理论依据、研究目标、研究内容、研究思路、研究方法、实施步骤和措施、组织领导、成员分工、研究成果及责任人、经费管理以及课题研究目前行动情况等，并附主要参考文献。表格不够可以自加页码。

#### 一、问题提出

##### 1、基于国学经典教育之于贯彻习近平总书记提出的“文化自信”论题的思考

在建党95周年庆祝大会的重要讲话中，习近平指出“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。”文化自信成为继道路自信、理论自信和制度自信之后，中国特色社会主义的“四个自信”。习总书记说：“文明特别是思想文化是一个国家、一个民族的灵魂。无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的”；因为中国优秀传统文化，“可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发”，“我国今天的国家治理体系，是在我国历史传承、文化传统、经济社会发展的基础上长期发展、渐进改进、内生性演化的结果”；更因为“只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业”，“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”。国学经典是中华民族优秀传统文化的核心价值，是数千年中国人思维方式、行为方式、生活方式的高度总结，是中国是中华民族的根，是中华文明的魂。文化自信是习近平提出的时代课题。作为教育工作者，弘扬国学经典当仁不让，国学经典与中职德育工作密切结合正是这个课题的最好阐释。

##### 2、基于国学经典教育对改变中职学生思想道德教育现状的思考

目前，中职学生由于生源问题、市场经济影响、离异单亲家庭环境等因素影响，普遍出现人文素质下降，道德滑坡的现象。中职生通常学习兴趣不高，纪律散漫，自制力不强。厌学、网络成瘾、打架斗殴、早恋等现象在中职学校里此起彼伏，给中职教育管理者带了艰巨挑战。为管理好学生，中职学校纷纷提出了诸多教育理念，如军事化管理、制度化管理、严格量化管理等等，这些管理制度虽然在一定程度上能约束学生的行为，但是并不能从内心上感化、教化学生，起到的只是治标不治本的效果。国学经典是我国几千年留传下来的传统文化精华，是中华民族最为宝贵的精神粮食。

面对中职学校学生管理出现的状况，我们应该追根溯源，充分发挥国学经典育人的功能，提高中职生的人文素养和综合素质，培养符合社会发展的优秀人才。

### **3、基于对目前我校国学经典教育现状和经典纳入校本德育课程的思考**

目前，我校进行了两届中华经典诵读比赛活动，营造了诵读国学经典的校园文化氛围，但国学经典教育的目标不明，活动的主题单一，教师的国学经典素养偏低，校园文化建设的特色不凸，开发的国学经典校本教材随意。探讨发挥国学经典的德育功能的一般原理，从活动的作用发挥角度出发，国学经典教育活动的主题化、常规化、系列化更能够改变提升学生人文素养、塑造健全人格；从师资建设角度，提升德育团队的国学经典素养，儒雅教师身教更胜言教；从校本德育课程的开发角度出发，通过校本德育课程的开发和研究，把国学经典教育变成一种有目的、有计划、有组织、分层次的综合有序的德育课程，发挥优秀传统文化对学生思想道德的浸润，并以此来强化学校德育教育的功能。

## **二、研究意义**

**1、认真贯彻落实教育部颁发的《中等职业学校德育大纲》，求得学校德育育人效果的最大化。**

研发过程中，力图在内容上实现国学经典与理想信念教育、中国精神教育、道德品行教育、法治知识教育、职业生涯规划教育、心理健康教育相结合来开发建设校本教材，试图在实施对象上自校长到各层级德育实施团队、下到高考部、技能部、短训部、五年制大专部的所有学生、学员进行全覆盖式教化，试图在途径上将经典学习渗透于德育课堂、学科教学、实习实训、社团活动、第二课堂、校园文化、日常生活各个层面进行全面全程的教化，从而实现最佳的德育效果。

**2、为武陵山片区中职学校的国学经典进校园、国学经典促德育带来可供借鉴的经验，起到一定的示范带动作用。**

在研发过程中，力图结合《武陵山片区区域发展与扶贫攻坚规划（2011-2020年）》中的突出推进特色民族文化品牌传承与保护、大力打造民族文化精品工程、完善民族文化设施和民族文化和自然遗产、保护发展民族工艺品等内容，使国学经典更加凸显地域性、民族性、特色化，从而在武陵山片区中职学校产生连锁蝴蝶效应。

**3、为边远农村中等职业学校乃至全省的中等职业学校国学经典进校园、国学经典促德育的相类似工作提供具有借鉴意义的完整个案。**

研发过程中，力图把国学经典走进边远农村中职德育教育零碎的实践和研究进行

整合并系统化，将片面的实践和研究进行纠偏并全面化，将应景式的实践和研究纳入常态并规范化，将国学经典纳入中职德育教育的意义和作用、国学经典纳入中职德育教育的内容、国学经典进入中职德育教育的模式、国学经典进入中职德育教育的德育团队建设、国学经典进入中职德育教育实施后的效果评价机制进行序列化的实践和研究，形成较为科学化、规范化、系统化的实践和研究成果，形成比较完整而具有一定借鉴意义的研究个案。

#### **4、通过颂、学、体、悟“国学经典”系列化教育活动，创建在文化上有自身特色的个性化学校，有力促进特色校园文化建设。**

研发过程中，对学校的德育工作做出全面的设计与规划，以内创建特色、外树形象为目标，把诵国学经典纳入学校德育课程之中使之系列化、规范化、科学化，把国学经典固化于黑板报、走廊、楼梯、标志牌、宣传窗等传统媒介中，信息化于校园局域网、三通两平台、QQ群、微信群等现代媒介中，活化于文艺汇演、技能比武、朗诵比赛、演讲比赛、创业大赛、文明风采等各类校园活动中，形成人人颂经典、处处见经典、时时悟经典、常常用经典，形成富有中华优秀传统文化色彩的校园文化氛围，彰显学校独特风格和个性，铸造校园文化的灵魂，形成无形但巨大的德育助力。

#### **5、有助于学生坚定民族文化自信、正确认识自己、不断提高人文素质，有助于学生建立正确的世界观、人生观和价值观，有益于学生安身立命和终生发展。**

研发过程中，力图从中职学生当前的思想道德现状的实际出发，依照循序渐进原则、因材施教的原则，让学生在国学经典教育的大环境下体验、思考、理解、感悟中领略中华文化的博大精深、圣人先贤的思想深邃，从而回归民族精神和文化认同，进而坚定文化自信；从而净化灵魂、升华人格、了解自我、完善自我，形成积极的人格特质和生活态度，进而先做人后做事、做真人做实事，安身立命，为学生终生发展奠定基础。

#### **6、有力促进学校德育团队建设，有力推进学校德育教科研工作，有力缓解中职学生家庭亲子关系紧张现状，促进家长成长和家校关、亲子关系的和谐。**

着力研发国学经典教师微课，着力于学校德育团队国学经典素养提升的实践和研究，要求团队成员具有深厚的国学素养、具有高尚的文明修养，努力打造魅力型教师；研发国学经典家长微课，着力国学经典家校合作的实践和研究，提升家长人文素质和国学素养，缓解亲子关系紧张现状，进而建设和谐的亲子关系、家校关系。

### **三、研究综述**

相关课题国内外研究现状分析如下

### 1、引起国内外华人共识

1998年，全世界诺贝尔奖金获得者在巴黎宣称：人类要生存下去，就必须回到25世纪以前去汲取孔子的智慧。从国内外领域的研究趋势看，古诗文诵读在国内外华人圈已逐渐达成共识，国学渐渐被世人重视。国家教育部也开始关注“国学启蒙”。

### 2、建立了研究平台

中国国学网、中华国学网、中华国学教育网的创办，为国学经典的传播和交流搭建了宽阔的平台和空间，中国管理科学研究院、文化部中国东方文化研究会、教育部中国是学研究会、中华慈善总会、国家知识更新工程国学教育课题组等联合倡议发起“中华国学教育工程暨国学志愿者行动”积极推动全民国学教育普及事业，为国学经典进校园开启了大门。

### 3、研究重在基础教育领域，职业教育领域研究存在诸多问题

公共社会对国学的兴趣日增，对传统的关注越来越强烈，神州大地，各种传统蔚然成风，但很多仅限于形式上的模仿。对于传统文化的研究，中国教育学会“十二五”科研规划课题——“中华传统文化与学校特色建设”主要倾斜基础教育领域，中等职业学校的国学进校园研究甚少，甚至是应景式的研究。主要表现如下：

——**乏普适性**。山东省临沂卫校刘文芳主持的中国教育学会“十二五”科研规划课题“中华传统文化与学校特色建设”的子课题《国学教育在职业学校德育中的实践研究》，该校成功开展了诵读经典、传统艺术、汉字演变、古代礼仪等教育实践，并编写了国学经典校本教材，建立了专用教室，创设了国学文化校园环境。然而，国学教育涉及经典、绘画、书法、音乐、舞蹈、戏曲、园林、建筑、雕塑、饮食，范畴太广，对于该校适合，但于偏远农村中职学校德育，实践研究范畴广则难以确定研究重心，实践研究目标多则难以确定重点，对德育团队要求高则难有匹配师资。

——**乏系统性**。浙江安吉职业教育中心学校在《浅谈如何在中职德育教育中植入国学教育》，重视发挥国学教育在日常生活道德教育中的作用，总结出了操作性比较强的学生的德育教育中植入国学的六大措施：统一思想，提高认识；培训师资，构建队伍；加强宣传，营造氛围；开设课程，制订贯彻学习计划；做好研究，提高效率；开展活动，延伸教育。然而六大措施虽涉及队伍建设、植入途径，但未涉及国学教育内容取舍、校本教材研发、效果评价机制建设等诸多研究的必要元素，没有形成系列的实践研究。

——**乏操作性**。大连元丁婕的《在职业学校开展国学教育的重要性》、佳木斯武禹霏的《国学在中职教学中的意义》、柳州史芳玲的《在职业学校开展国学教育的必要性》、赖映浩的《在中职院校德育课中渗透国学经典教育》、丹东于树林的《国学教育是提升中职生品德的有效途径》、重庆王彪的《中国传统文化在中职德育中的作用》、株洲工业学校李春来的《浅谈传统文化在当代中职德育教育中的意义》等，这些论著或阐述国学在中职德育中的意义、或强调国学植根中职德育中必要性、或突出国学于中职德育的重要性，或提及国学运用于中职德育的途径，理论层面的阐述非常精彩，但于实践运用和探索涉及较少。

——**乏前瞻性**。云南省昭通刘崇义在《国学在中职德育中的应用》论述的国学进中职德育的效果评价体系，评价体系尚未涉及实习生顶岗单位评价和毕业生跟踪评价。广西钦州蒙晓春在《中职学校进行国学文化教育的实践与思考》在国学的德育育人途径上做了基于传统模式上的实践和探索，未能注入德育的现代元素，如微信、UC、QQ等网络元素、信息化教学手段、经典口袋书，未能渗透大国工匠精神，未能对国学经典于学生终生发展有研究等。

——**乏全面性**。丰县中等专业学校尹修超主持《中职国学经典校本课程研究》，偏重在对《道德经》《三字经》等国学经典进行编撰校本课程并予以实施。其对国学经典的分类研究，不同类型国学经典对中职德育的作用研究，中职国学经典选用的实践研究、国学经典进入中职德育的模式实践研究、国学经典与中职德育团队建设的实践研究等几乎没有涉猎。

#### **四、核心概念界定**

关于国学的定义，除基本定义外，在具体的定义上，到目前为止，学术界尚未做出统一明确的界定。

本课题截取百度文库里面对国学的涵义：国学是以先秦的经典及诸子百家为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、隋唐道学、宋明理学、明清实学和同时期的先秦诗赋、汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。按四库分。它把国学分 经、史、子、集四大类。

我们侧重研究通过诵读国学经典，发挥传统文化精髓在课堂教学、第二课堂和实习实训等教书育人活动中的育人作用，让边远农村中职学生濡染传统文化，继承文化精髓，树立文化自信，坚定师生中国特色社会主义文化自信，认真践行社会主义核心价值观。

## 五、理论依据

1、根据2014年修订的《中等职业学校德育大纲》的德育内容规定：“以中国特色社会主义理论体系为统领，科学设置教育教学内容。……中国精神教育：以爱国主义为核心的民族精神教育；以改革创新为核心的时代精神教育；中华优秀传统文化教育；中共党史与国情教育。”特别提到了中华传统文化教育。

2、毛泽东在《民族的科学的大众的文化》中指出：新民主主义文化是民族的，强调的是文化的民族内容和形式。这种文化是反对帝国主义奴化思想，主张中华民族的尊严和独立的。它是中华民族的，带有我们民族的特色，是以民族的形式表现出来的。继承中华传统文化精华是当代教育的重要使命。

3、习近平总书记在党的十八大以来多次论述和强调：“历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。”——“更基础、更广泛、更深厚的自信”；“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”——“以古人之规矩，开自己之生面”；“文运同国运相牵，文脉同国脉相连。”——“理想之光不灭，信念之光不灭”。

## 六、研究目标

1、研发、实施并完善模块化、梯次化、微型化、浅易化、信息化系的国学经典校本学生教材、校本教师读本、校本家长读本。

2、打造一只能胜任德育课堂教学、组织开展好系列主题活动的敬业、爱生、博学、知新、儒雅的特色型、魅力型的德育团队。

3、建立常规化、科学化、序列化的中职国学经典德育教育模式，形成系列化、常态化的中职国学经典德育教育系列主题活动。

4、建立具有民族性、地方性的勤奋、求真、开拓、创新的个性化、特色化的校园文化，即打造魅力校园。

5、培养爱岗敬业、诚信友善、具有文化自信、儒雅素质、具有正确人生价值取向的技能型人才。

6、研发、实施并完善操作性、实用性、科学性较强的成人部、高考部、技能部、大专部国学经典德育教育效果评价体系。

## 七、研究内容

**第一大研发板块：**解决国学经典走进偏远农村中职德育教育的领导宣传发动组织

- 解决学校领导对此项目研究的高度重视的问题。
- 回答如何调动全校教师以高度而持久的热情参与此项目的实施问题。
- 回答如何组织全体学生坚持不懈地进行此项目实践活动的问题。

**第二大研发板块：**建设国学经典进入偏远农村中职德育教育校本教材，主要完成以下内容

- 国学经典的含义
- 选用那些国学经典
- 学生读本研发的指导思想、任务和指标、模块构建、介质形态
- 家长微课读本研发的指导思想、任务和指标、模块构建、介质形态

**第三大研发板块：**如何建设国学经典走进偏农村中职德育教育的教师队伍，主要内容如下

- 教师队伍的地位和作用的思考
- 教师队伍的建设目标、建设方式、建设内容
- 教师队伍的培养途径、培养内容

**第四大研发板块：**如何让国学经典与偏远农村中职校园文化有机结合，主要内容如下：

- 校园物质文化建设渗透优秀传统文化内容（走廊文化、建筑文化）
- 校园制度文化建设渗透优秀传统文化内容（校训、校歌、校纪、校规）
- 校园精神文化建设渗透优秀传统文化内容（校风、教风、学风、观念、精神）

- 校园广播网络乃至自媒体音像影视文化建设渗透优秀传统文化内容
- 积累各阶段音像资料，反思、总结撰写论文，形成阶段性研究成果

**第五大研发板块：**探索国学经典走进偏远农村中职德育的教育模式

- 探索国学经典进入中职德育教育的主要途径和方式
- 建设国学经典德育课程：课程大纲、编选教材、配套资料、授课计划、课程实施、课程评价、完善课程教学内容和课程结构、整理课程文档，撰写教学案例和教学论文

——探索国学经典系列主题教育活动的组织实施模式和各类社会实践活动国学经典德育渗透的途径、方式和效果

- 探索各学科国学经典的德育渗透途径、形式和效果

——探索学校管理和学生自我管理中国学经典德育渗透的途径、方式和效果

——探索实习实训中国学经典德育渗透的途径、方式和效果

**第六大研发模块：**建立国学经典德育教育效果评价体系，组织实施、反馈修正再实施完善

——评价体系的理论依据建设标准 主要内容

——评价体系的组织实施 修正完善

## 八、研究思路

### 1、采用那些国学经典走进边远农村中职德育教育的校本教材问题？

通过研究，解决承载传统文化的我校德育校本教材非专业化，非序列化，随意化，缺乏时代性、地方性，不符合实际需要的缺点，使校本教材成为吸纳传文化精髓的国学经典的有个性的载体。

### 2、国学经典走进边远农村中职德育教育的师资匹配问题？

通过研究，解决国学经典在边远农村中职德育教育深入开展的主导——师资不匹配的问题，使教师成为“德能服众、才能称职、口能明理、文能化人”的魅力型教师。

### 3、国学经典走进边远农村中职德育教育的途径和方式问题？

通过研究，解决传统文化渗透我校德育课堂、学科教学、德育活动、校园文化、校内外管理、家长学校的临时性、应景式、短视化的问题，建立国学经典走进我校德育教育形成主题化、长期化、常规化的育人模式。

### 4、国学经典走进边远农村中职德育教育的效果评价问题？

通过研究，建立国学经典走进边远农村中职德育教育的着眼学生终身发展、评价内容多元的效果评价体系，并在实施过程中加以检验、修正和完善，增强评价体系的实用性、科学性和前瞻性。

## 九、研究方法

### （一）原则

1、以文献研究法为指导，坚持批判继承原则，结合学生、家长、教师实际，采撷浓缩中华传统优秀文化精髓的国学经典和含有国学精粹的地方文化进入校本教材，研发并使用具有强普适性、专业性、时代性的校本教材。

2、以行动为导向，根据国学经典在中职德育教育的需要培养相匹配的师资，坚持师资建设的边实践，边总结，边完善，总结出一套国学经典德育教育师资队伍建设的典

型性、借鉴性、操作性强的经验。

3、以行动为导向，采用课堂教学研究、比较研究、个案研究、调查研究、音像记录为主要方法，实践——探索——总结——再实践——再探索——再总结，研究、完善、总结出具有偏远农村中职特色国学经典德育教育模式。

4、以科学发展观为指针，坚持以人为本，借鉴以多元智力理论、构建主义理论、后现代主义文学关于教育的理论等，采用文献研究、比较分析、个案研究、综合调查、经验总结等方法，坚持发展性评价观，建立我校国学经典德育教育评价体系。

## （二）方法

实施本课题的研究将采用文献资料法、经验总结法、行动研究法、课堂教学法、比较分析法、个案分析法、音像记录法、综合调查法。

1、文献资料法。通过查阅经、史、子、集包含的历代优秀作品，启迪课题组成员的思想，开阔研究思路，编撰系列化校本教材；通过著作、报刊、杂志、网络等各种渠道，了解本项目类似研究的研究现状，吸收和借鉴先进理念，深入挖掘项目理论的深厚底蕴，及时洞悉研究的最新情况，以利于把握正确的研究方向，缩短研究周期，给本项目的实践与研究以有力的指导；

2、经验总结法。组织主研和协研人员定期或不定期地对各阶段研究工作的回顾和反思，开展经验交流与总结，为后续工作的顺利开展打好基础，并在实践研究基础上补充完善国学经典活动研究的有关理论，初步规范经国学经典与德育教育相结合的运作模式，积极积累和撰写各阶段的经验论文，并采取总体规划，分步推进的项目策略，每个阶段有方案、有计划、有记录、有检测、有总结，定期进行定量和定性分析，最后汇总阶段成果和研究过程，形成自己的整体研究成果。

3、行动研究法。以国学经典教育走进中职德育的实践的系列工作为研究对象，通过发现问题、分析问题、拟定计划、实施行动方案、及时反思调整等方式展开，在研究中行动，在行动中研究。

4、课堂教学法。以校本德育课堂教学为主阵地之一，开设校本课程，编写经典诵读分类德育教材，在课堂实践中不断反思总结再指导于课堂教学实践，以达到探索通过经典诵读提升学生的人文素养和人格重塑的途径与方法的研究。

5、综合调查法。在实施开始前实施前期调查，在实施的过程当中实施过程调查；在结题前进行效果调查。可以采用同家长、学生、教师、用人单位和相关人员谈话、QQ聊天、微信、心理咨询问卷和实地检测等形式，了解有关信息，以便对项目的实施

提供依据，及时解决相关问题和进行项目的动态调整。

6、比较分析法。从16届、17届学生从2017年2月开始实施国学经典德育系列教育活动，然后问卷、采访、观察、统计等手段，将16、17届接受过国学经典教育的学生与15届未接受国学经典教育的进行比较，将我校接受过系列国学经典教育学生和未实施该课题的本市同类学校对比，及时对取得数据进行分析，找出经验、差距，及时矫正，完善实验方案。

7、个案分析法。有针对性地对高考部、技能补、短训成人部、五年制大专部的学生或学员抽样进行开展专题实验与研究，并作为典型案例进行剖析，总结成功经验或实践中的不足，以便更有效地调节研究和实践方案。

8、音像记录法。按照计划有针对地开展活动，并以文字、图片、音像等形式记录活动过程，以期每阶段活动有完整的影像资料，为最后的项目成果展示积累原始资料。

## 十、实施步骤和措施

1、成立领导小组，加强项目研发工作的领导和指导

组长：罗尚刚（校长）

成员：王勤（政教副校长） 向勇（财务副校长） 舒洪（教务科长）

贺方平（学生科长） 刘俊平（团委书记） 舒俊生（工会主席）

2、大力宣传，营造项目研发实施的氛围——开好“六个会”，即召开学校党委会、学校行政会、全体教师会、德育教研组会、全体学生会、家长学校会，宣传并布置本项目研发实施工作。

——通过横幅、标语、黑板报及三通两平台、微信群、QQ群广泛宣传发动全体师生参加项目实施。

3、及时研发教材，培训团队，实施课堂教学，组织开展活动，制定评价体系。

4、及时收集活动实施情况，总结经验教训，形成阶段性成果报告或论文

——教材研发阶段，及时记录教材开发心得，总结经验，最后形成教材研发的论文。

——活动实施的每个阶段每个项目都必须有计划有总结，要留有经过整理的系统的音像资料，如有必要则形成阶段性成果报告或论文。

——德育团队的建设必须有全局性的计划，必须及时总结建设过程积累的经验，以利形成最终的成果报告或论文。

——国学德育课堂必须收集相当数量的课堂导学案、课堂教学视频、教学个案。

——评价体系实施过程中要及时手机反馈信心、及时修正完善，及时总结在研发实施过程中的经验，形成成果报告或论文。

## 5、研发四个阶段

**第一阶段：**宣传发动，课题启动（2016年12月-2017年7月）

——拟定课题，成立课题组。主持人依据本校教育实际，初步拟订课题名称及研究方向；同时协助负责人选定人员，成立课题组。（2016年12月）

——学习教育理论、浏览国学经典，明确研究方向。一方面，课题组基于理论和调查，制订课题研究详细方案，明确课题组成员的任务分工。（2017年3月）

——组织本课题的开题报告，宣传发动相关人员。（2017年7月）

**第二阶段：**继续编撰教材、培训团队（2017年8月-2018年8月）

——制订课题研究每一个小项的详细方案，讨论、修正、完善并按既定项目进程表实施。（2017年8月）

——研发一、二年级1期的国学经典学生教本，教师读本、家长读本，分析方案的合理性，为下一阶段实验作准备。（2017年8—2018年7月）

——组织实施国学经典德育团队的第一期培训工作。（2018年8月）

**第三阶段：**本项目第一期实施并进行阶段总结。（2018年9月—2019年8月）

——继续研发三年级国学经典校本德育教本，完善教师读本。（2018年9月-2019年1月）

——研发家长读本微课，组织2次国学经讲座，网上培训家长。（2019年3月、2019年6月）

——组织17级、16级实施本项目并研究国学经典进入德育课堂和各类德育活动。（2019年4月—2019年8月）

**第四阶段：**组织本项目第二期实施并总结结题（2019年9月—2020年8月）

——根据阶段总结，深化课题研究，各成员认真整理，总结经验，撰写出一定水平的论文，对外交流。（2019年9月—2020年3月）

——全面总结梳理课题研究情况，完成结题报告。（2020年10月）

——准备结题：整理材料，申请结题。（2020年10月）

## 十一、成员分工

舒洪：主要负责项目整体规划和设计、项目外围的组织协调、校本教材开发的方

案及教师读本、家长读经典的内容设计，研发项目实施效果评价制度并形成成果、项目工作的申报、阶段性成果报告、项目结题及汇报项目经验的交流和推广、本班的国学经典德育教育活动的组织与实施。

姚华：国学经典德育微课建设、国学经典教师读本的编撰，一二年级校本教材教学资源研发及较高层次国学脚本选用，国学经典德育课程构建、本班的国学经典德育教育活动的组织与实施。

向吉刚：国学经典德育系列主题活动组织开展，德育团队建设、校本家长读本的研究和互联网+家长学校的国学经典讲堂建设，任教班级的国学经典德育教育活动的组织与实施。

肖辉：研发各阶段音像视频资料的摄制、编辑，各类德育读本的的信息化处理，研发各阶段文档资料的整理归档，研发各阶段情况的内外宣传报道，本班的国学经典德育教育活动的组织与实施。

严梅：年级校本学生读本的配套教学资源的建设，国学经典进偏远农村中职德育的教育模式的思考和研究，本班的国学经典德育教育活动的组织与实施。

张高翔：本班的国学经典德育教育活动的组织与实施，国学经典进入校园制度文化的设计、思考和研究，国学经典进入校园精神文化的设计、思考和研究，组织国学经典德育教育实施效果的评价及总结。

张芝华：负责国学经典德育教育企业实习管理模式的实践及总结，负责国学经典德育教育企业实施效果的评价及总结。

## 十二、研究成果及责任人、

- 1、《国学经典诵读》（学生版）编撰出版 责任人舒洪
- 3、《国学经典诵读》（学生版）配套 ppt 课件及教学视频责任人严梅
- 4、国学经典诵读活动总结及诵读活动视频 责任人 向吉刚肖辉
- 5、国学经典在偏远农村中职德育教育中的应用研究阶段性成果报告 责任人 舒洪
- 6、《国学经典诵读（教师版）》 责任人 舒洪
- 7、结题报告国学经典诵读活动视频责任人 向吉刚、张高翔
- 8、国学经典家长微课责任人 舒洪
- 9、国学经典诵读与学生实习实训工作相结合的实践及研究总结 责任人张芝华
- 10、国学经典德育系列主题活动组织开展及理论探索方案、经验总结 责任人向吉刚

## 十三、经费管理以及课题研究目前行动情况

## 1、经费管理

设立项目管理专门账户，有学校财务室统一调配；除省厅下拨的10000元专用经费外，学校行政会议研究决定专门划拨了5000元配套资金。

## 2、课题目前行动情况

(1) 成立了专门领导班子

(2) 组织了《国学经典诵读》校本教材编撰委员会

(3) 召开了学校党委会、学校行政会、全体教师会、德育教研组会、全体学生会、家长学校会，宣传并布置本项目研发实施工作。

## 十四、主要参考文献

1、《中等职业学校德育大纲》（2014年修订版）

2、《论新民主主义文化》（《毛泽东选集》）

3、《习近平谈治国理政》《习近平用典》《习近平新时代中国特色社会主义思想》（习近平）

4、《国学-百度百科》

5、《中国国学-百度百科》

6、《国学教育是提升中职生品德的有效途径》（《中国科技教育\*理论版》2012年9期 作者：于树林）

7、《国学教育在职业学校德育中的实践研究》（《现代德育》 作者刘文芳）

8、《国学经典进入微时代》（国学\_凤凰网 2011年2月 作者：艾合买提）

9、《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的实施意见》 中共中央办公厅、国务院办公厅 2017年1月

10、《东西文化及其哲学》 梁漱溟

#### 四、经费预算

支出科目 (含配套经费)	金额(元)	计 算 根 据 及 理 由
合 计	15000	
其它经费	1000	邀请相关专家指导等费用
资料费	2000	复印资料约 100 万字，购买相关研究资料
成果出版费	6000	发表论文 1 篇以上，编写校本教材 1-2 本
项目检查、验收与鉴定经费	2500	支付项目检查、验收与鉴定经费
会议费	2000	参加市级以上与本课题相关的学术会议差旅费
调研差旅费	2000	包括调研差旅费、学生访谈费用等

## 五、专家评议要点

**填写内容：**侧重对课题研究实施内容的可行性评估并提出建议，包括重要变更。限1000字。

课题具有一定特色和创新之处，也有一定的研究基础，总体上是可行的。

### （一）本课题有一定的特色与创新之处

**1、结合了时代特点：**在习近平总书记提出“文化自信”后，深入开展国学经典与偏远中职学校德育教育相结合的实践与研究，弘扬中华优秀传统文化和传统美德，融合了时代精神，具有深刻的现实意义。

**2、体现了地域特色：**在武陵山片区中有代表性、典型性的农村中职学校开展此项目研发，在国学中渗入湖湘文化、屈原文化、巫傩文化的基因，赋予本土深子湖精神、杉木塘精神，让国学经典与偏远中职德育相结合，更具有地方特色。

**3、研究切面小，利于突出重点：**中华优秀传统文化博大精深，涉及绘画、书法、音乐、舞蹈……本项目仅以国学经典为切入点，突出将经典倡导的“忠、孝、诚、信、礼、义、廉、耻、勤、宽、仁、谦”等传统美德教育与当代中职德育相结合，进而探索其有效的结合模式和效果。

**4、抓住了学校发展机遇：**该项目研发始于该校新校长履新而志在中职学校干出一番事业来，又遇30年来从未有的发展机遇，即生源高峰期，每年至少有2000人上新生，再县委县政府对我县职业教育前所独有的重视，即分三期规划以职业学院的规格建设打造一所职教城，目研发适逢其时。

**5、研究主线理念独特：**该项目研旨在以经典思想精髓和文化底蕴来打造魅力教育团队，以圣贤思想光芒和区域优秀文化传承打造特色校园文化，以经典国学及其蕴涵的传统美德培育具有较高人文素养和美好人格的中职学生，以经典国学思想精髓引领学校德育课堂、管理、实习实训、家校合作，创建和谐课堂和谐校园和谐工厂。

**6、注入了现代元素：**该项目研发拟尽可能利用互联网、微信群、QQ群、校园电视等媒介、采用多媒体课件、口袋书、国学经典公益广告等喜闻乐见的形式来占有学生休闲空间，浸润学生思想，塑构甚至重建学生健全美好人格。

### （二）主要建议

1、加强课题经费的专项管理和配套资金投入

2、加强校本教材《国学经典诵读（学生版）》的开发进度，确保质量；而教师读本和家长读本的开发要量力而行。

3、加强课题组成员的培养进修，提高全体语文课教师、德育课教师的国学素养，逐步建立适应本项目应用研究的教师团队。

4、做好详细的实施计划，抓好细节，抓好技术配套建设，特别是研究和活动资料的搜集积累，严格过程管理。

5、适当缩减课题的研究范围，避免课题研究范围过大，难以收场和结题。

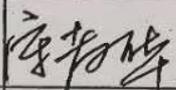
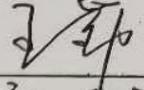
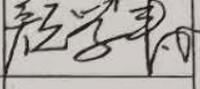
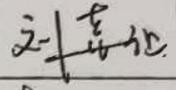
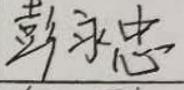
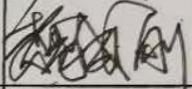
6、注意文中语言的修改，注意错别字纠正。

签字：

陈书华

2017年7月10日

### 六、开题论证专家数据表

参加开题论证人员	宋孝华	县教研室主任、高级教师	溆浦县教育局	
	王勤	副校长，正高级教师	溆浦县职业中等专业学校	
	颜学青	副校长、正高级教师	溆浦县桥江镇中学	
	刘喜让	县教研室副主任、高级教师	溆浦县教育局	
	彭永忠	高级教师，语文教研组长	溆浦县职业中等专业学校	
	魏成刚	副校长、高级教师	溆浦县芙蓉学校	
	黄颖	县教研室语文教研员、高级教师	溆浦县教育局	