

溆浦县职业中等专业学校

服装设计与工艺专业人才培养方案

专业名称： 服装设计与工艺

专业代码： 680402

专业负责人： 吴 枫

执笔人： 武冬梅

制定时间： 2022-1-10

目 录

一、专业名称及代码.....	3
二、入学要求.....	3
三、修业年限.....	3
四、职业面向.....	3
(一) 职业面向.....	3
(二) 典型工作任务与职业能力分析.....	3
五、培养目标与培养规格.....	4
(一) 培养目标.....	4
(二) 培养规格.....	4
六、课程设置及要求.....	5
(一) 公共基础课程设置及要求.....	6
(二) 专业课程设置及要求.....	13
七、教学进程总体安排.....	18
(一) 教学进程表.....	18
(二) 学时与学分分配.....	20
八、实施保障.....	20
(一) 师资队伍.....	20
(二) 教学设施.....	21
(三) 教学资源.....	22
(四) 教学方法.....	22
(五) 学习评价.....	23
(六) 质量管理.....	23
九、毕业要求.....	24
十、附录.....	25

服装设计与工艺专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

1. 专业名称：服装设计与工艺
2. 专业代码：680402

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者，以毕业会考成绩或学校组织的文化测试和面试成绩为入学依据。

三、修业年限

基本修业年限为3年，弹性学制为3-5年

四、职业面向

职业面向如表1所示。

表1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要技术领域举例	职业技能等级证书(举例)
纺织服装、 服饰大类 (18)	服装业类 (680402)	服装业 (C18)	服装设计人员 (2-09-06-02) 裁缝 (4-10-02-01) 服装制版师 (6-05-01--01)	1. 服装款式草图绘制和设计 2. 制作服装版型 3. 裁剪、缝制、拆改服装	服装制作工 (中级) 服装制版师 (中级) 服装设计师 (三级)

(二) 职业资格证书

本专业可以取得**英语、计算机和普通话**的职业技能等级证书和**服装制版师、服装设计师、服装制作工**职业资格证书。

表2 职业技能等级证书和职业资格证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级
1	英语能力考试证书	湖南省中职职业教育管理部门	省三级
2	计算机等级证书	湖南省中职职业教育管理部门	省二级
3	普通话等级证书	湖南省中职职业教育管理部门	三甲以上
4	服装设计师	湖南省劳动和社会保障部	中级
5	服装制版师	湖南省劳动和社会保障部	中级
6	服装制作工	湖南省劳动和社会保障部	中级

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

服装设计与工艺专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新精神.同时具有比较扎实的服装结构，工艺制作与设计表现手法绘画技巧，熟悉服装市场经营管理理论。面向服装制造业、贸易业和服务业，培养具有从事服装成衣设计、样衣制作、营销和服装生产技术管理等一线工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

根据本专业的人才培养目标和定位，以素质、知识和能力协调发展为原则，以理论教学和实践教学改革为基本内容，以校企合作、产学研结合为途径，建立适合专业特色的人才培养模式和教学保证体系，完成复合型技术技能人才培养的根本任务。

（1）职业素质

1. 具有从事服装专业人员的良好的职业道德，热爱本专业并对业务具有精益求精的精神。
2. 具有诚信，严谨的工作态度和较强的安全，质量意识。
3. 具有精致灵敏的洞察力和丰富的想象力。
4. 具有一定的创新精神和创业能力。
5. 具有较好的艺术素养和审美能力。
6. 具有良好的人际交往、团队协作能力。
7. 具有敢于拼搏，建功立业的创新精神和实干精神。

（2）专业知识

1. 掌握服装专业的基本理论和基本知识。
2. 掌握服装款式，结构，工艺设计方法和成衣化生产工艺技术。
3. 具有独立完成服装设计构思，效果图，基础纸样和推板以及确定加工工艺与成衣制作的基本能力。
4. 能够熟练的运用计算机进行服装辅助设计的能力。
5. 掌握服装工艺制作基础及各类服装款式制作的要领，能结合服装企业实际进行生产管理的能力。
6. 具有服装生产管理，市场预测和市场营销的基本能力。
7. 具有一定的外语阅读能力。
8. 具有良好的模仿与学习能力。

（3）专业能力

1. 掌握主要服装材料的结构性能和特点，具有对服装材料的选择，鉴别和初步开发的能力。
2. 掌握服装设计的含义和服装产业现状和发展方向的能力。
3. 掌握手绘服装设计的能力。
4. 掌握服装色彩搭配知识的能力。
5. 掌握识读服装结构图、服装款式图、服装设计构思图和服装样品的能力。
6. 掌握服装缝制工艺的基本要求和操作方法，以及维护和保养常用

服装缝纫设备的能力。

7. 了解服装流行要素的成因规律和服装市场调研、营销的基本方法，具有收集服装流行要素、归纳流行趋势、提炼流行元素的能力。

专业（技能）方向——成衣设计

1. 具有整合服装款式、色彩、材料等要素的能力。
2. 具有手工、电脑设计绘制服装系列效果图（款式图）的能力。
3. 具有根据任务要求进行服装款式拓展设计的能力。
4. 具有正确分析特定消费群体个性要求、运用形式美法则进行服装命题设计和虚拟品牌开发的能力。
5. 具有运用立体裁剪方法验证款式设计风格、调整款式设计细节的能力。

专业（技能）方向——样衣制作

1. 具有独立缝制完成一件服装的工序的能力。
2. 能够与版师及设计师沟通，保质保量的做出样衣。
3. 具有运用 CAD 软件进行服装样板放码和排料的能力。
4. 熟悉服装工艺流程，熟练使用各种缝纫设备。
5. 具有较好的理解能力。
6. 具有较强的责任心和团队意识。
7. 能够承受各种工作压力。
8. 具有对服装生产进行质量控制与检测的能力。

专业（技能）方向——服装营销

1. 具有依据服装销售预测分析，协助设计师对服装投放市场进行可行性评析的能力。
2. 具有根据环境氛围和服装品牌特点进行橱窗、卖场（专营店）服饰陈列展示的能力。
3. 具有根据消费者特点推荐并帮助选择服装的能力。
4. 具有依据政策法规进行终端管理和制定营销策略的能力。

六. 课程设置及要求

（一）课程设置情况

服装设计与工艺专业一共设置 6 个模块 26 门课程，共计 3240 学时。具体如表 3 所示。

表 3 课程设置情况一览表

序号	课程类别	课程门数（门）	学时小计	主要课程 / 教学环节
1	公共基础必修课	13	1164	语文、数学、外语、思想政治、历史、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育、基本军事知识、化学
2	公共基础选修课（限选）	4	126	物理、职业素养、中华优秀传统文化、国家安全教育
3	公共基础选修课（任选） 二选一	1	18	生命教育、就业与创业教育
4	专业核心课	6	1188	服装设计、服装结构制图、服装工艺、立体裁剪、服装 CoreIDRAW、服装 CAD、
5	专业拓展课	2	144	服装生产管理与营销、服装手工工艺

6	实践课	1	600	实习
---	-----	---	-----	----

(二) 课程教学要求

1. 公共基础课程设置及要求

表4 主要公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	中国特色社会主义	<p>【素质目标】 1、培养学生的爱国主义、集体主义精神。 2、青年要锐意进取，为实现中华民族伟大复兴而奋斗。</p> <p>【知识目标】 1、明确建设现代化经济体系是我国发展的战略目标。 2、明确社会主义民主是维护人民根本利益的民主。</p> <p>【能力目标】 1、具备初步分析经济与社会联系的能力。</p>	<p>1、透视经济现象 2、投身经济建设 3、坚持中国特色社会主义政治制度 4、参与政治生活 5、共建文明社会，共享美好生活</p>	采取线上线下的课堂模式，结合课堂内外结合时事政治和近现代史来讲述中国的特殊国情。
2	心理健康与职业生涯	<p>【素质目标】 增强职业意识，形成正确的职业观，具有良好的心态。树立正确的就业观，择业观和创业观。</p> <p>【知识目标】 确定职业生涯发展目标，掌握构建发展台阶和制定发展措施的要领。</p> <p>【能力目标】 能规划职业生涯，具备创业、就业的心理素质。</p>	<p>1、职业理想的定义 2、职业生涯发展条件和机遇 3、职业生涯发展目标和措施 4、职业生涯发展与就业、创业 5、职业生涯规划管理与调整</p>	<p>1. 坚持以课程标准为依据，落实立德树人根本任务； 2. 采取案例教学，明确突出心理健康和职业规划的重要性。</p>
3	哲学与人生	<p>【素质目标】 引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>【知识目标】 1、明确马克思主义哲学是科学的世界观和方法论。</p>	<p>1、马克思主义唯物论 2、马克思主义辩证法 3、马克思主义认识论 4、社会理想与人生理想</p>	<p>1、结合名人伟人来讲述课程； 2、运用线上动画微课来形象阐述定义。</p>

		<p>2、掌握马克思主义理论的观点、立场。</p> <p>【能力目标】</p> <p>1、学会用马克思主义理论分析问题、解决问题。</p> <p>2、能在生活中感悟哲学道理。</p>	5、人生价值	
4	职业道德与法治	<p>【素质目标】</p> <p>1、增强对职业道德和法律规范学习的自觉性。</p> <p>3、逐步将职业道德和法律规范内化为自己的信念，并体现在学习、生活和未来的职业活动中</p> <p>【知识目标】</p> <p>1、学习有关道德特别是职业道德规范和法律规范，掌握职业道德和法律的基本知识。</p> <p>2、理解法治对国家繁荣富强的意义。</p> <p>【能力目标】</p> <p>1、增强职业道德意识和法治意识。</p> <p>2、提高自己的认知能力和判断能力。</p>	<p>1、塑造自己的良好形象</p> <p>2、遵守职业道德和养成职业行为习惯</p> <p>3、法治教育</p> <p>4、自觉依法律己</p> <p>5、依法从事民事活动</p>	<p>1、课堂内结合实际案例阐述职业道德的重要性。</p> <p>2、课堂上观看对应的法制类节目。</p> <p>3、课堂外推荐一些适合的法治节目给学生观看。</p>
5	语文	<p>【素质目标】</p> <p>1、热爱母语，增强热爱中华文化的思想感情，具有规范运用语言交流的自觉性。</p> <p>2、具备正确的审美观念，健康的审美情趣，积极弘扬社会主义先进文化。引导学生的爱国、爱党情怀，做“四有”青年。</p> <p>【知识目标】</p> <p>1、掌握鉴赏中外优秀文学作品的方法。</p> <p>2、掌握日常应用文写作以及记叙文、议论文的撰写技巧。掌握口语交</p>	<p>1、阅读与欣赏 不同文学体裁与题材的文本进行鉴赏，包括掌握该文本相关的文学常识、积累重点字词、学习文本写作方式、感悟作者的思想情感等等。</p> <p>2、表达与交流 包括口语交际与写作两个部分，其中写作分为应用文写作与记叙文或说明文写作。</p> <p>3、综合实践活动 本板块侧重于对学</p>	<p>1、了解学生学习水平与心理特点，关注学生的学习困难，重视学生学习需求，激发学生学习语文的兴趣。</p> <p>2、重视字词语句的识记与诵读，培养学生基本的汉语语言语感；能流利地朗诵并背诵中华经典诗词。</p> <p>3、引导学生学习精读、略读、浏览等阅读方式和加全点、列提纲、编文摘等阅读方法；鼓</p>

		<p>际的交流法则。</p> <p>【能力目标】</p> <p>1、具备一定的文学作品鉴赏能力。能撰写日常应用文、记叙文、议论文。</p> <p>2、能策划综合实践活动,熟练运用口语交际交流法则,发展思维能力。</p>	<p>生课外知识的延展,发展学生的语文兴趣特长,主要有运用语言知识的活动、成语竞赛、古诗词背诵比赛、经典著作重读分享等。</p>	<p>励学生课外阅读各类优秀作品,养成阅读习惯,积累语言材料。</p> <p>4、写作方面,重视激发学生的写作兴趣和欲望,激励学生下笔写作,再学会写作;</p>
6	历史	<p>【素质目标】</p> <p>1、树立正确的国家观、民族观。</p> <p>2、增强对优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的认同感。</p> <p>3、树立唯物史观等。</p> <p>【知识目标】</p> <p>1、了解人类社会形态经历了从低级到高级的发展过程。</p> <p>2、知道史料是我们正确认识历史和评价历史的重要依据。</p> <p>3、知道中国历史和世界历史上的重大事件及其产生的影响等。</p> <p>【能力目标】</p> <p>1、能够依据史料正确表达自己的想法。</p> <p>2、能够对史事开展正确的评析。</p> <p>3、结合时代正确认识历史人物的作用等。</p>	<p>1. 中国历史 中国古代史(我国人类产生至 1840 年) 中国近代史(1840 至 1949 年) 中国现代史(1949 年—)</p> <p>2. 世界历史 世界古代史(早期人类出现至 15 世纪末期) 世界近代史(16 世纪初至 19 世纪末) 世界现代史(20 世纪初—)</p>	<p>1、由故人伟人的典型事迹和故事引出课程;</p> <p>2、课堂上列出 6 本左右的适合的史记和名著清单,要求课外选择 3 本看完;</p> <p>3、推荐观看适合的影视剧,提高学习兴趣。</p>
7	数学	<p>【素质目标】</p> <p>培养学生一定的数学视野,初步认识科学的科学价值,应用价值和文化价值,崇尚数学的理性精神。体现数学的美学意义。</p> <p>【知识目标】</p> <p>1、掌握并理解集合与函</p>	<p>1、集合与函数;</p> <p>2、三角函数;</p> <p>3、数列与向量;</p> <p>4、直线、圆、圆锥曲线;</p> <p>5、立体几何;</p> <p>6、概率与统计</p>	<p>1、采用多媒体教学,刺激学生的感官,提高学生的学习兴趣;</p> <p>2、采用理实一体教学模式以及案例教学的教学方法;</p>

		<p>数,三角函数 相关的知识,能与实际相联系。</p> <p>2、掌握理解数列与向量,直线与圆锥曲线,立体几何等有关知识点。</p> <p>3、掌握并理解概率与统计,复数,线性规划等方面的内容。</p> <p>【能力目标】</p> <p>1、提高学生空间想象,抽象概括,推理论证的能力。</p> <p>2、增强学生运算求解,数据处理的能力。</p>		
8	英语	<p>【素质目标】</p> <p>1、敢于用英语进行交流与沟通;</p> <p>2、具有文化传播意识,尊重异国文化。</p> <p>【知识目标】</p> <p>1、熟悉日常常用英语词汇。</p> <p>2、掌握社会交际、工作、生活、学习中常见主题的常用英语表达。</p> <p>3、提升中学阶段所学的语法知识。</p> <p>【能力目标】</p> <p>1、能阅读英语短文。</p> <p>2、能在社会交际、工作、生活、学习中用英语进行简单的沟通。</p>	<p>1、九种常用时态及习惯用语。</p> <p>2、日常工作与生活场景字,词及习惯表达句式。</p> <p>3、有关生活和工作场景的文章的阅读技巧与翻译。</p> <p>4、东西方文化知识。</p> <p>5、中国核心价值观推广。</p>	<p>1、重视字词语句的识记与诵读,培养学生基本的英语语言语感;能流利地朗诵并背诵课堂短文。</p> <p>2、引导学生学习精读、略读、浏览等阅读方式和加全点、列提纲、编文摘等阅读方法;鼓励学生课外阅读各类优秀作品,看英文节目和影视剧,养成阅读习惯,积累语言材料。</p> <p>3、写作方面,重视激发学生的写作兴趣和欲望,激励学生下笔写作,再学会写作;</p>
9	信息技术	<p>【素质目标】</p> <p>1、树立正确的信息社会价值观和责任感,具备信息安全意识,遵守信息法律法规;</p> <p>2、培养独立思考和主动探究能力;</p> <p>3、发展计算思维,提高</p>	<p>1、信息技术应用基础</p> <p>认识信息系统,选用和连接信息技术设备,使用操作系统,管理信息资源,维护系统</p> <p>2、图文编辑</p>	<p>1、立足岗位需求,培养信息能力。依托产教融合与校企合作,以源自生产、生活实际的实践项目为引领,以典型任务为驱动,通过情境创设、任务部</p>

		<p>数字化学习与创新能力。</p> <p>【知识目标】</p> <p>1、了解信息技术的发展、网络常用工具和安全规范。</p> <p>2、掌握信息检索与处理的基础知识。</p> <p>3、掌握常用办公软件的基本知识。</p> <p>4、掌握程序设计的基本知识。</p> <p>5、掌握简单的数字媒体技术。</p> <p>【能力目标】</p> <p>1、能运用网络进行信息检索和处理；</p> <p>2、能运用办公软件处理日常文档；</p> <p>3、能使用多媒体技术处理简单的问题。</p>	<p>操作图文编辑软件，设置文本格式，制作表格，绘制图形，编排图文</p> <p>3、数据处理</p> <p>采集数据，加工数据，分析数据，初识大数据</p> <p>4、程序设计入门</p> <p>了解程序设计理念，设计简单程序</p> <p>5、数字媒体技术应用</p> <p>获取、加工数字媒体素材，制作简单数字媒体作品，初识虚拟现实与增强现实技术</p> <p>6、信息安全基础</p> <p>了解信息安全常识，防范信息系统恶意攻击</p> <p>7、人工智能初步</p> <p>初识人工智能，了解机器人</p>	<p>署、引导示范、实践训练、疑难分析、拓展迁移等教学环节，引导学生综合了解信息技术和与之关联的业务知识，掌握不同职业岗位和任务情境中运用信息技术解决问题的综合技能。</p> <p>2、体现职业教育特点，注重技能培训。坚持“做中学、做中教”，注重学生运用信息技术工具解决生产、生活问题实践技能的培训。</p>
--	--	--	---	--

10	体育与健康	<p>【素质目标】： 1. 体验运动的乐趣和成功,具备锻炼的习惯。2)形成健康的生活方式和积极进取、乐观开朗的人生态度。</p> <p>【知识目标】： 1. 掌握和运用基本的体育与健康知识和运动技能。 2. 掌握有关身体健康的知识和科学健身方法,提高自我保护意识。</p> <p>【能力目标】： 1. 具有体育与健康的基本知识和运动技能。 2. 学会体育的基本方法。</p>	<p>1. 体能的训练 一般体能; 专项体能; 职业体能; 2. 运动技能系列 球类运动的训练: 篮球、排球、羽毛球等 田径类的训练:长 跑、短跑、跳高、跳 远等 体操类的训练: 啦 啦操、健身健美操、 单杠、双杠、街舞等 3. 武术与民族民间 传统体育类运动: 散 打,太极拳,防身术、 拔河等 4. 新兴体育类运 动: 轮滑, 花样跳绳 等 5. 军训内容及项 目: 基础队列动作, 内务整理, 唱军歌等</p>	<p>1. 坚持以课程标准为依据,落实立德树人根本任务,将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。</p> <p>2. 课堂中采用理实一体的教学模式,在进行实践过程中,以安全为底线,进行课程活动的开展。</p> <p>3 通过分解教学的方法,使学生掌握课程的内容。</p> <p>4. 采取课堂表现(考勤)+线下考察的方式进行课程评价。</p>
11	公共艺术	<p>【素质目标】 了解中国文化艺术的源远流长、博大精深,热爱中华文化艺术,坚定文化自信。具有文化传播意识,尊重人类文化的多样性,形成健康的审美情趣。</p> <p>【知识目标】 掌握必备的艺术知识和表现技能。体会不同地域、不同时代艺术的风采。认识文化和艺术的关系。</p> <p>【能力目标】 能顺利参与各种艺术活动。能通过艺术表现手段或方法,尝试解决学习、生活中的问题,美</p>	<p>模块一: 聆听与感悟 1、音乐表现形式 2、音乐情绪 模块二: 美妙的歌声 1、中国民歌 2、合唱艺术 3、通俗歌曲 模块三: 璀璨的乐器 1、中国民族器乐曲 2、钢琴提琴协奏曲 模块四: 舞蹈的魅力 1、舞蹈的特性与分类 2、中国民族民间舞 3、中国古典舞 模块五: 走进戏剧 1、音乐剧 2、戏曲</p>	<p>1、采用理论与表演相结合的模式进行课堂教学,推行比赛的方式进行教学成果的检验,如:参加校级、县、市级艺术节等活动,加强学生舞台的表演能力,体现健康教学。</p> <p>2、本课考试模式分基础理论和基础表演的方式,进行期末课程评价。表演考核采用舞蹈的形式进行,主要检测学生音乐基本功的学习和创作能力。</p>

		化生活。		
12	劳动教育	<p>【素质目标】 1、通过卫生及劳动任务的分工与考核，强化学生的责任意识。 2、使学生在卫生和劳动中感悟到劳动的美。</p> <p>【知识目标】 1、了解清洁剂的种类等。 2、了解劳动中的安全注意事项。 3、了解物品整理整顿的方法。</p> <p>【能力目标】 1、具备较强的整理整顿的能力。 2、能运用合适的清洁剂去除顽固污渍。</p>	1、物品整理的方法与技巧。 2、清洁剂的种类、用途及使用注意事项。 3、劳动安全教育。 4、卫生习惯教育。 5、劳动实践。	以标准理论为依据，每周进行实际操练

(1) 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 5 所示。

表 5 主要专业核心课课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	服装设计	<p>【素质目标】：</p> <ol style="list-style-type: none">1、具有良好的审美能力和艺术涵养2、具有精致灵敏的洞察力和丰富的想象力。3、具有勇于拼搏，积极向上、开拓创新的精神。 <p>【知识目标】：</p> <ol style="list-style-type: none">1、熟练掌握服装人体比例和动态. 理解服装款式构成的基本要素与形式美法则。2. 熟练掌握服装画中构图，空间，色彩等表现手法。3. 掌握服装画中着装人物写生，变形训练，时装画技法训练。 <p>【能力目标】：</p> <ol style="list-style-type: none">1、具备使用各种工具和技法绘制服装款式图、服装效果图的基本能力。2、具有掌握服装造型设计的基本原理和方法的能力。	<ol style="list-style-type: none">1. 了解时装画是对时装设计的捕捉和思维的表达手段，懂得利用周边艺术捕捉灵感。2. 掌握服装画技法的各种表现形式并尝试自由扩展，立足服装，进行服装平面款式图方法讲解训练。	<ol style="list-style-type: none">1、坚持立德树人，发挥课程的育人功能；2、采用多媒体教学，教师示范，学生练习刺激学生的对色彩的认知，提高学生的学习兴趣；3、采用理实一体教学模式以及案例教学的教学方法；4、采取实操考核+课堂表现相结合的方式课程评价。
2	服装结构制图	<p>【素质目标】：</p> <ol style="list-style-type: none">1、具有细心、耐心和认真的品质。2、具有严谨求实、精益求精的学习态度。 <p>【知识目标】：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 正确进行人体测量，正确识读并绘制款式结构制图，能独立裁制一般品种的服装。2. 掌握一般品种服装款式的制图原理和方法，能用原型法和比例法进行一般品种服装的纸样制作。	<ol style="list-style-type: none">1. 以服装量体，裙装，男女西裤，男女衬衣，男女西服，男女春秋装，中山装，旗袍，女时装等结构制图与裁剪。2. 认识人体体型与服装结构的关系，掌握不同款式服装尺寸加放量	<ol style="list-style-type: none">1、借用多媒体教学手段、采用从易到难、由浅入深、由直观到理性、层层深入、逐步展开课程；2、通过大量实训，动手操作，使学生在“学中做”、“做中学”，实现教、学、做一体化。

		<p>【能力目标】：</p> <p>1、能够运用服装结构变化规律，认识、分析、解决一般体型的服装款式变化。</p> <p>2、对不同类型服装版型有专业及独到的审美眼光。</p>	缝的依据。	3、课程考核由理论考核和技能考核两部分组成。
3	服装工艺	<p>【素质目标】：</p> <p>1、具有安全生产、规范执业等职业意识。</p> <p>2、拥有良好的心理素质，抗压力强。</p> <p>【知识目标】：</p> <p>1、掌握常用手缝针法和机缝缉线基本操作要领。</p> <p>2、掌握服装制作的基本技能技巧，对各个零部件的缝制工艺熟练掌握。</p> <p>【能力目标】：</p> <p>1、具有动手操作和解决问题的能力。</p> <p>2、能对各类服装的工艺流程有着透彻的理解和认识。</p> <p>3、能分析设计图稿的风格特征，灵活运用工艺手段，合理进行服装部件、一般服装典型品种的制作。</p>	<p>1, 熟悉手缝针工艺, 工业电机缝纫工艺和熨烫工艺的基本手段和方法。</p> <p>2, 掌握裙装类, 裤装类, 衬衣类, 连衣裙类, 西服类服装的缝制方法。</p> <p>3. 掌握服装从量体, 结构制图到排料, 画料, 裁剪, 缝纫, 熨烫等整个成衣加工成型的过程。</p>	<p>1、采取理实一体教学模式, 联系生产实际, 丰富课堂教学和实践教学环节, 提高教学质量。</p> <p>2、采取过程考核+终结考核相结合的方式进行课程评价。</p>
4	立体裁剪	<p>【素质目标】：</p> <p>1、具有吃苦耐劳、实事求是、勇于创新、团队协作的精神。</p> <p>2、具有不断探索, 勤学好问的品质。</p> <p>【知识目标】：</p> <p>1. 了解立体裁剪的基本原理。</p> <p>2. 掌握服装立体裁剪的基本技能。</p> <p>3. 理解胸省转移、省量大小及分配。</p> <p>【能力目标】：</p> <p>1、具有良好的审美和创新的能</p>	<p>1. 懂得布纹整理与大头针别法</p> <p>2. 掌握人体体型特征, 能根据服装款式运用面料在人台上进行衣身、衣袖、衣领的立体裁剪制作以及变化设计。</p> <p>3. 理解立体裁剪的特点: 直观性、实用性、适应性、灵活性和</p>	<p>1、采用多媒体教学, 刺激学生的感官, 提高学生的学习兴趣;</p> <p>2、采用理实一体教学模式以及案例教学的教学方法;</p> <p>3、采取线下笔试考核+课堂表现相结合</p>

		<p>力。</p> <p>2、具有不断摸索，勇于探索的能力。</p> <p>3、懂得立体裁剪中省的运用和操作方法。</p>	易学性。	的方式进行课程评价。
5	服装CAD	<p>【素质目标】：</p> <p>1、具有严谨求实精益求精的学习态度</p> <p>2、具有严肃认真的工作态度。</p> <p>3、具有良好的团队协作意识。</p> <p>【知识目标】：</p> <p>1、能够熟练掌握服装CAD软件菜单栏各种工具的功能与操作。</p> <p>2、能根据服装款式图独立完成CAD结构的绘制。并结合工艺懂得变化原理。</p> <p>3、掌握一定的服装电脑基础知识和操作技能。</p> <p>【能力目标】：</p> <p>1、具有较强的动手操作能力和解决问题的能力。</p> <p>2、具有很好的沟通能力，能够做到承上启下的作用。</p> <p>3、具有运用CAD软件进行服装样板放缝、放码和排料的能力。</p>	<p>1. 学会灵活的掌握服装电脑制图的工具；重点是掌握裙子、西裤、衬衫、西装的电脑制图</p> <p>2. 了解电脑制图的原理。掌握一定的服装电脑基础知识和操作技能，能绘制出上装和下装的裁片；并作好衣片的编号，为今后到厂里操作服装电脑打下良好的基础。</p>	<p>1、使用多媒体教学法，通过ppt、视频等呈现案例，引起学生学习兴趣。</p> <p>2、采取理实一体教学模式，联系生产实际，丰富课堂教学和实践教学环节，提高教学质量。</p> <p>3、采取过程考核+终结考核相结合的方式进行课程评价。</p>

6	服装 CoreIDRAW	<p>【素质目标】：</p> <p>1、具有开拓进取、勇于创新的精神。</p> <p>2、加强职业道德意识，具有爱岗敬业、勇于奉献的职业素质。</p> <p>【知识目标】：</p> <p>1、熟悉 CoreIDRAW14 的工具操作。</p> <p>2、掌握 CoreIDRAW14 的绘画技巧和设计要素。</p> <p>3、懂得服装各种面料的制作及运用。</p> <p>【能力目标】：</p> <p>能够使用服装 CoreIDRAW 软件画出不同的服装款式，并进行上色，懂得服饰图案的设计。</p>	<p>1. 各类服装平面款式图的绘制。</p> <p>2. 掌握图案（二方连续、四方连续）和配件的操作。</p> <p>3. 各类面料（条纹、方格、牛仔、针织、印花）的设计操作及运用。</p> <p>4. 时尚插画的设计与应用。</p>	<p>1、采取理实一体教学模式，联系生产实际，丰富课堂教学和实践教学环节，提高教学质量。</p> <p>2、采取过程考核+终结考核相结合的方式 进行课程评价。</p>
---	-----------------	---	--	---

3. 集中实践课程设置及要求

集中实践课程设置及要求如表 6 所示。

表 6 集中实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	入学教育	<p>【素质目标】： 具有中学生意识和素质</p> <p>【知识目标】： 中学生的应知应会</p> <p>【能力目标】： 具备中学生的学习方法和能力</p>	中学生规章制度	报告式宣导，案列式讲解
2	基本军事技能	<p>【素质目标】： 培养学生的为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、激发爱国热情，树立革命英雄主义精神</p> <p>【知识目标】： 掌握军事训练技术、内务要求</p> <p>【能力目标】： 掌握基本的军事知识和技能，为中国人民解放军训练后备兵员和</p>	军事训练技术、内务	对学生严格训练，理论与训练相结合。教官自身过硬，技术掌握好；以身作则，树立形象，成为学生学习的典范以标准理论为依据，演习为主，提高学习动

		培养军官打好基础。		力,掌握军事技能技巧
3	跟岗实习	<p>【素质目标】： 具备该岗位的职业素养</p> <p>【知识目标】： 掌握该岗位的技术技能</p> <p>【能力目标】： 具有实际动手的操作能力</p>	专业核心技能和专业拓展技能	采用演示法、实验实训法、案例教学法、项目教学法组织教学提高学生发现问题、分析问题何解决问题的能力。
4	社会实践	<p>【素质目标】： 培养动手能力,进行理实结合</p> <p>【知识目标】： 尊老爱幼知识、环保知识、专业知识</p> <p>【能力目标】： 具备独立操作和生活的能力</p>	公益活动、专业岗位技能知识	参考学生的兴趣,安排相对应的场地进行实践活动,并进行合适的考评
5	毕业教育	<p>【素质目标】：培养具备健康的心理素质的高中生</p> <p>【知识目标】：进入工作岗位所需的知识</p> <p>【能力目标】： 具备独立的工作能力</p>	进去社会或工作岗位前的岗前知识	集会和班级集体宣导对应的文件

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表 (表 7)

表 7 教学进程安排表

课程类别	课程编码	课程名称	课程性质	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式	备注		
								一年级		二年级		三年级					
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6				
								20周	20周	20周	20周	20周	6个月				
公共基础课程	GJBXS01	中国特色社会主义	公共必修	2	36	36		2x18w							考试		
	GJBXS02	心理健康与职业生涯		2	36	20	16			2x18w						考试	
	GJBXS03	哲学与人生		2	36	36					2x18w					考试	
	GJBXS04	职业道德与法治		2	36	20	16					2x18w				考试	
	GJBXW01	语文		11	198	130	68	3x18w	2x18w	2x18w	2x18w	2x18w				考试	
	GJBXW02	历史		5	90	80	10	3x18w	2x18w							考试	
	GJBXW03	数学		8	144	144		3x18w	3x18w	2x18w						考试	
	GJBXW04	英语		8	144	72	72	2x18w	2x18w	2x18w	2x18w					考试	线上
	GJBXJ01	信息技术		8	144	44	100	3x18w	3x18w	2x18w						考试	
	GJBXJ02	体育与健康		8	144	14	130	2x18w	2x18w	2x18w	2x18w					考试	
	GJBXJ03	艺术		4	72	12	60	2x18w	2x18w							考查	线上
	GJBXJ04	劳动教育		1	18		18	1x18w								考查	实践
	GJBXJ05	基本军事知识		0.5	12	2	10	12x1w								考查	实践
	GJBXJ06	化学	3	54	14	40	1x18w	1x18w	1x18w								
	小计				64.5	1164	624	540	22	19	13	8	2				
	公共基础 限选课程	GJXX01	物理	公共限选	3	54	27	27	2x18w	1x18w						考查	实践
		GJXX02	国家安全教育(思政拓展)		2	36	20	16					2x18w			考试	
		GJXX03	中国优秀传统文化		1	18	18					1x18w				考查	实践
		GJXX04	职业素养		1	18	18						1x18w			考查	线上
		小计				7	126	83	43	2	1	1		3			
公共基础 任选课程	GJRX01	生命教育	公共任选	1	18	10	8						1x18w		考查	线上	
	GJRX02	就业与创业教育															

	(二选一)	小计		1	18	10	8					1				
	合计			69.5	1254	703	551	23	19	13	8	6				
	专业核心课程	FZZYHX01	服装设计	专业必修	15	270	120	130	3x18w	3x18w	4x18w	2x18w	3x18w		考试	实践
		FZZYHX02	服装结构制图		14	252	120	132	3x18w	3x18w	4x18w	4x18w			考试	实践
		FZZYHX03	服装缝制工艺		16	288	100	188		4x18w	4x18w	4x18w	4x18w		考试	实践
		FZZYHX04	立体裁剪		9	162	80	82			3x18w	3x18w	3x18w		考试	实践
		FZZYHX05	服装CAD		6	108	50	58				3x18w	3x18w		考试	实践
		FZZYHX06	服装 CoreIDRAW		6	108	50	58				3x18w	3x18w		考试	实践
	小计			66	1188	520	648	6	10	15	19	16				
	专业拓展课程	FZZYKZ01	服装生产管理与营销	专业限选	4	72	50	22					4x18w		考试	
		FZZYKZ02	服装手工工艺		4	72	30	42				2x18w	2x18w		考试	实践
		小计			8	144	80	64				2	6			
	集中实践课程		入学教育		1										考查	
		基本军事训练		2.5	44			22*2W						考查	实践	
		跟岗实习		20	600		600							考查	实践	
		社会实践		2										考查	实践	
		毕业教育		1										考查		
小计			26.5	600	600	1312										
合计			173	3240	1317	1903	30	30	29	29	28					

(二) 学时与学分分配
学时与学分分配如表 8 所示。

表 8 学时与学分分配表

课程类别	课程门数	学分小计	学时分配		备注
			学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	19	72.5	1308	40%	其中选修课程学时，10 %
专业（技能）课程	8	100.5	1932	60%	
总学时数为 3240，其中实践性教学学时数为 1903，占总学时比例为 59 %					

【说明】：总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数=线上教学学时数+线下教学学时数

八. 实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

根据服装设计与工艺专业人才培养目标和学生规模，在师资结构上应按照专业带头人、骨干教师、双师素质教师、兼职教师进行合理配备学生数。本专业师生比 20%，双师素质教师占专业教师比达不低于 50%，专任教师队伍职称、年龄，具有合理的梯队结构，具体要求见表 9。

表 9 师资队伍结构

队伍结构		比例 (%)
职称结构	高级讲师	25%
	讲师	25%
	助教	75%
学历结构	博士	0
	硕士	0
	本科	100%
	专科	0
年龄结构	20-30 岁	2
	31-45 岁	1
	46-60 岁	1
双师型教师		2
师生比		20%

2. 专业带头人

原则上应具有正高职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展态势，与

行业企业保持密切联系，了解行业和用人单位对服装设计与工艺专业人的需求，教学设计、专业研究能力强，牵头组织开展教科研能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

3. 专任教师

专任教师应为相应专业或相关专业本科及以上学历，并具有中等职业学校教师资格证书、专业资格证书及中级以上专业技术职务所要求的业务能力；（双师型教师应同时具备本专业领域职业资格证书）；有理想信念、有道德情操、有扎实学识；具有艺术设计、服装设计相关专业本科及以上学历，扎实的服装设计、结构和工艺的相关理论功底和实践能力；具有良好的师德修养和专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力和服务经济建设的能力，教师业务能力要适应行业企业发展需求，了解企业发展现状，参加企业实践和技术服务。每3年累计不少于4个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从服装企业、服装培训机构聘任，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际经验，具有中级及以上相关职业技术资格，具有一定的语言表达能力，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

（二）教学设施

1、教室基本条件

教师配备有多媒体教学设备、多媒体资料、实物及教具，安全应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训室条件

1、校内实训实习室校内实训实习必须具备服装工艺实训室、服装制版实训室、服装设计实训室、电脑辅助设计实训室、立体造型实训室等实训室，按照45人的班额/每间配置，主要设施设备及数量见下表10。

表10 校内实训教学条件

序号	实训室名称	主要工具与设备名称	班均台套数	主要实训项目
1	服装制版实训室	制版桌、电脑、投影仪	1台/人	主要承担服装样板制作
2	服装设计实训室	电脑、投影仪、工作台	1套/人	手绘服装设计图、款式图。
3	服装辅助设计实训室	电脑，（要求安装 office 软件、富怡服装 CAD 软件、Photoshop CS3 CORELDRAW Graphics Suite X3 绘图软件，网络通畅） 工作台、投影仪	1台/人	电脑绘制服装结构图和款式图以及各种面料的表现。

序号	实训室名称	主要工具与设备名称	班均台套数	主要实训项目
4	立体造型实训室	标准人台（160/84A） 工作台、 投影仪、 电脑	2台/人	在人台上面进行服装立体裁剪的制作及变化设计。
5	服装缝制实训室	熨烫台、蒸汽熨斗、电脑 高速平缝机、锁边机、锁眼机等	1台/人	进行服装的裁剪、缝制、熨烫等工作，完成成衣的制作。

3. 校外实训教学条件

建立校外实习基地 3-4 所，与服装厂等建立长期稳定的合作。充分满足顶岗实习、毕业综合实习的需要，形成专业与企业共同管理、共同指导、共同评价的运作机制，保证本专业人才培养模式的顺利实施。结合专业建设，紧密联系行业，形成专业技术人员互聘互用、校企共同开展项目研究和产品研发的校外实训基地的长效运行机制。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求：

以项目或任务为载体，将课程的知识、技能、态度三者融入教材内容。强调理论与实践结合、教材与实际结合、操作与管理结合的理论实践一体化教材。

2. 图书文献配备基本要求

《服装工艺》

《时装画技法》

《服装立体裁剪》

《服装 CoreIDRAW》

《服装 CAD》

《服装结构制图》

3. 数字教学资源配置基本要求

专业教材使用紧密结合服装设计与工艺专业升学需求，引入所必需的理论知识，增加理实一体化、任务驱动式教学内容。为了培养学生的兴趣，教师创设形象生动的教学情境，采用现代化教学手段，辅助使用通过购买、检索、校企合作或者自主研发的实物教具、多媒体课件、影像资料、电子教案等数字化教学资源。

（四）教学方法

1、公共基础课

符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2、专业技能课

按照各高校招生要求，强调理论实践一体化，采取课堂教学和实践操作相结合，突出“做中学，做中教”的职业教育教学特色，组织学生进行市场调研、开展专业讲座等来开阔学生视野、提高对服装行业的认知程度。利用校内外实训基

地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合，保证学生有充分的动手训练时间。专业核心课程内容应以项目课程为主体，具体结构形式可以选择项目、案例、活动等呈现。

（五）学习评价

1、文化知识和职业技能评价

（1）、过程评价与效果评价相结合

学生的学习评价要贯彻过程评价与效果评价相结合的原则，强化过程考核的重要性的有效性，将能力考核的内容，分解到完成的过程之中进行。

（2）、理论评价与实际操作评价相结合

理论评价与实际操作相结合，是学生能在知识的学习和能力的训练两方面协调，不搞一张卷子完全评价学生。

（3）、教师评价和学生评价相结合

教师是学习评价的主体，学生评价包括学生的自我评价、小组评价和学生互评。教师评价与学生评价相结合，有利于调动学生的学习积极性和主动性。

2. 顶岗实习评价

考核成绩参照实习单位鉴定以及学生个人的实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等进行综合评定，分为优秀、良好、一般、及格、不及格五个等级。成绩及格及以上者获得相应的顶岗实习学分。

（1）优秀

实习态度端正，遵守实习纪律，能很好的完成实习任务，达到实习课程标准中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行全面、系统的总结，并能运用学过的知识和技能解决工作中的实际问题，成绩优异。

（2）良好

实习态度端正，遵守实习纪律，能较好的完成实习任务，达到实习课程标准中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行比较全面、系统的总结，并能运用学过的知识和技能解决工作中的实际问题，成绩良好。

（3）一般

实习态度基本端正，能较好的遵守实习纪律，达到实习课程标准中规定的主要要求，实习报告能对实习内容进行比较全面的总结。

（4）合格

实习态度基本端正，能较好的遵守实习纪律，基本完成实习任务。达到实习课程标准中规定的基本要求，能完成实习报告。但不够完整、条理。

（5）不合格

凡具备下列条件之一者，均为不及格：未达到实习课程标准规定的基本要求，实习报告不认真，或内容有明显错误；未参加实习的时间超过全部时间三分之一者；实习中有违纪行为，造成恶劣影响者。

（六）质量管理

按照学校评价要求，对教师课堂教学质量进行综合评价。

（1）课堂教学教师工作状态评分细则（权重 40%）

表 11 课堂教学教师工作状态评价表

评估项目	评估标准与等级		
	A 级	B 级	C 级
仪表 20 分	服装整齐，着正装 (16-20 分)	未正装，但服装整齐、得体 (12-16 分)	服装不整齐 (<12 分)
精神状态 20 分	精神集中，情绪饱满 (16-20 分)	精神不自然，比较紧张 (12-16 分)	无精打采，心不在焉 (<12 分)
形体姿态 20 分	始终保持良好站姿，没有多余的小动作，并能通过得体的肢体语言调动学生。 (16-20 分)	保持良好姿态，没有太多的小动作。 (12-16 分)	姿态不端正、不得体，有很多不良小动作。 (<12 分)
语言表达 20 分	吐字清晰，语速、音量适中并起伏变化，富有感染力。 (16-20 分)	吐字清晰，音量适中。 (12-16 分)	语音含糊、音量过高或过低，语速快或慢，学员听不清。 (<12 分)
教学开关 20 分	开关运用得当，师生互动好。 (16-20 分)	能够使用课堂开关，师生互动较好。 (12-16 分)	开关运用欠合理，师生互动少 (<12 分)

(2) 教师课堂教学评分细则 (权重 60%)

表 12 教师课堂教学评价表

评估项目	评估内容	评估等级		
		A 级	B 级	C 级
教学目的 20 分	目标明确具体，符合课题标准和学生实际，目标体现学科性和专业化的统一，让学生了解目标，并对学生达到目标的过程有分析和认识	16-20 分	10-15 分	<10 分
教学方法 20 分	教与学方法的选用符合内容需要，符合学生认知规律:发挥师生双方的主动性和创造性，创设师生对话的氛围:重视面向全体，因材施教，注意学习方法指导和良好习惯的养成:恰当运用学校制定的职场导学教学模式，合理使用多媒体:课堂评价准确、多元化	16-20 分	10-15 分	<10 分
教学内容 20 分	教学文件齐全，任务书、工作页设计合理:内容正确，无知识性、科学性错误:教学重点突出，难点处理得当:结合学生生活和社会实际，联系专业。适时适量拓展:内容符合学科特点，符合学生认知水平; 作业布置等;	16-20 分	10-15 分	<10 分
教学程序 20 分	团队组建合理，教学环节按照职场导学各种课;型环节组织教学，过程安排合理，层次清楚，环节紧凑，活动转换自然、妥当:及时反馈教学	16-20 分	10-15 分	<10 分

	信息,注意调整和控制教学过程:体现实践性和综合性,突出能力的培养。			
教学效果 20分	课堂效果评价形式灵活,评价表设计合理:教学成效显著,目标达成度高:课堂气氛和谐,学生思维活跃,参与意识强,注意力集中。	16-20分	10-15分	<10分

九、毕业要求

1、素质要求

- 学生应习完学校规定的各门课程且合格,各门功课达到教育部规定的相应水平,具有较高的文化素质。
- 掌握专业的基本理论基础知识,具有服装制作、设计等基本技能,达到设计、鉴赏的能力。
- 具有较强的服装设计与制作的实践动手能力和向服装相关领域扩展渗透的能力。
- 身体健康,身体素质达到《国家体育锻炼标准》。

2、能力要求

能力要求分为一般能力和专业能力。一般能力主要表现在:政策和法律意识、语言文字表达能力、交往合作能力等方面。

专业能力要求有:

- (1) 缝纫各类经典服装款式,并且能制作刺绣、钉纽等装饰品。
 - (2) 运用服装原型制作各类服装样板,转省灵活,缝纫合理准确。
 - (3) 根据流行趋势设计相应的流行服装,并能制作出各类服饰装饰纹样。
 - (4) 能快速、生动、准确的概括表现时装。
 - (5) 能用电脑准确的制出服装的平面结构图,并具有较强的推版、放码能力。
- 此外,还应有把握流行动态,能够及时掌握流行趋势和流行规律,并能用于专业学习中,设计各类流行服饰引导服饰流行。

十、附录

教学进程整体安排表附表 13

附表 13 教学进程安排表

专业名称： 服装设计与工艺

学年	学期	教学进程周次																				课堂 教学 (周)	开学 准备 (周)	实践教学(周)						机动 (周)	考试 (周)	学期教 学周数 合计	寒暑期 (周)		
		#	↑	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			19	20	军训	入学、 安全、 劳动教育	劳动 实践	跟 岗					顶 岗	毕 业 设计
				○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※			※	※										
第 一 学 年	一	#	↑	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	18	1	1	1					1	22	6		
	二			○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	18	1			1周 (暑假)					1	21	5	
第 二 学 年	三			○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	18	1							1	20	6			
	四			○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	18	1			1周 (暑假)					1	21	5		
第 三 学 年	五	▲	▲	○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	14	1					2		3	2	22	4		
	六			○	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	0	1					17.5	1	0.5	20	8			
		总 计																				86	6	1	1	2	2	17.5	1	3	6.5	126	34		
说明		1. 三年 6 学期总周数共 126 周。 2. 专业课程理论教学与实践教学总学时数比例控制为 1:1 左右。见习原则上在专业课开始时安排，假期执行；跟岗实习根据专业教学进度安排；顶岗实习一般为 6 个月。 3. ○开学准备 ↑入学、安全、劳动教育 #军训 ※课堂教学 ⊙考试 △见习 ▲跟岗实习 ◇顶岗实习 ■毕业设计 &机动 …放假																																	